

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы «Колледж полиции»

(наименование образовательного учреждения среднего профессионального образования)

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора

Чечель О.М.

« 31 » 08 2022 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по учебной дисциплине ОУД. 02 Литература (набор 2022)
(код и наименование учебной дисциплины, год набора)

Составлен на основании рабочей программы и рассмотрен на заседании отделения (кафедры)
общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических, математических
и общих естественнонаучных дисциплин


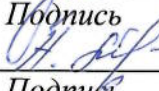




(наименование отделения (кафедры)
протокол № 11 от 08 июня 2022 г.

Специальность 40.02.02 Правоохранительная деятельность

код, наименование специальности

Курс	Семестр	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная (внеаудиторная)	Обязательная аудиторная учебная	в том числе:				Кол-во обязательных контрольных	Форма промежуточной аттестации
					Занятия на уроках	Лабораторные работы (час)	Практические занятия (час)	Курсовое проектирование		
1	1	78	27	51	51					
	2	98	32	66	66				Зачет	
Всего:		176	59	117	117					

Преподаватели:

	Зсакон, О.А.		Толмачев, Н.В.
Подпись	фамилия, инициалы	Подпись	фамилия, инициалы
	Знаменский, В.В.		Знаменский, В.В.
Подпись	фамилия, инициалы	Подпись	фамилия, инициалы
	Знаменский, В.В.		Знаменский, В.В.
Подпись	фамилия, инициалы	Подпись	фамилия, инициалы

Заведующий отделением (кафедрой)  фамилия, инициалы

II. Содержание календарно-тематического плана

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
1 семестр							
РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА							
Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века		10	6				
1	1.1. Историко-культурный процесс рубежа веков. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	2		Комбинированное	Синхронистические таблицы" Биографии писателей. Фильм «Пушкин. Лицейские годы». МЭШ: http://lit.1september.ru/urok/ http://literatura548.narod.ru/	1.Вопросы и задания 1, 3, 4 стр.30.	1. стр.10-32, стр.33-66. 42-43.
2	1.2. Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ Петра.	2	3	Комбинированное	Портрет А.С. Пушкина. Тексты стихотворений. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101670/view	Подготовить сообщение (устно) «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»».	1.стр.52-56; 45.
3	1.3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества, этапы творчества.	2		Комбинированное	Портрет Ю.М. Лермонтова Тексты стихотворений. Фонозапись, ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 5, 10, 16 стр.87-89. Стихотворение выучить наизусть.	1.стр.67-90.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
4	1.4. «Демон» как романтическая поэма М.Ю. Лермонтова. Противоречивость центрального образа произведения.	2		Комбинированное	Текст поэмы. Иллюстрации М.А. Врубеля. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1742310/view	Прочитать поэму "Демон". Ответить на вопросы задания 15: "В чем вы видите противоречивость центрального образа произведения?"; "Как вы объясните смысл финала поэмы?" и др.	1.стр.88-89; 46
5	1.5. Творчество Н.В. Гоголя, натуральная школа. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел.	2	3	Комбинированное	Портрет Н.В. Гоголя. Тексты повести. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1087021/view	Подготовить анализ (устно) одной из повестей сборника «Петербургские повести Гоголя».	1.стр.91-109. 47.
Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		36	12				
6	2.1. Культурно-историческое развитие России второй половины XIX века. Творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза».	2	3	Комбинированное	"Синхронистические таблицы" "Литература. Практикум". Практикум". под редакцией Г.А. Обернихиной Портрет А.Н. Островского. Альбом "Жизнь и творчество А.Н. Островского. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/	1.Вопросы и задания 1, 2, 6, 7, стр.128 Прочитать пьесу "Гроза". Устная характеристика героев пьесы «Гроза» по плану.	1.стр.110-124, стр.116-118, 119-124, стр.137-142. 37; 48.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
					composer3/lesson/1087231/view		
7	2.2. Пьеса А.Н. Островского «Гроза», тема «горячего сердца» и «тёмного царства».	2		Комбинированное	Текст драмы. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1-10, стр.158	1.стр.142-151.
8	2.3. Творчество И.А. Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов».	2	3	Комбинированное	Портрет И.А. Гончарова. Тексты романа. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1-5, 9-10, стр.176. Анализ эпизода (устно) «Сон Обломова».	1.стр.161-167. 48.
9	2.4. Штольц и Обломов.	2		Комбинированное	Тексты романа. Кинофильм. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 17-20, 22 стр.151	1.стр.168-176.
10	2.5. Творчество И.С. Тургенева. Основной конфликт романа «Отцы и дети».	2		Комбинированное	Портрет. И.С. Тургенева. Тексты произведения. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1, 4, 6, 8, стр.206.	1.стр.178-200..
11	2.6. Нравственная проблематика романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	2		Комбинированное	Презентация, интерактивная доска. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 7, 10, 11, 13, стр.206-207.	1.стр.200-206.
12	2.7. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского, Н.С. Лескова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2		Комбинированное	Тексты произведений. Портреты писателей. Иллюстрации Кукрыниксов, Н.В. Кузьмина. Ресурсы МЭШ.	Реферат на темы: «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”». 1.Вопросы и задания	1.стр.209-255.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
						1-2, стр. 221; 1-2, 7, стр.238; 3, 8, стр.255-256.	
13	2.8. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.	2	3	Комбинированное	Портрет Ф.М. Достоевского. Альбом «Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского». Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1, 7, 8, стр.287. Подготовить характеристику главных героев	1.стр.258-269, 280-287.
14	2.9. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе.	2		Комбинированное.	Текст романа. Кинофильм. Иллюстрации Д.А. Шмаринова. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 9, 11, 12, стр.288.	1.стр.273-279.
15	2.10. Система образов в романе «Преступление и наказание». «Двойники» Родиона Раскольникова.	2		Комбинированное	Текст романа. Иллюстрации П.М.Боклевского. Ресурсы МЭШ.	Проанализировать сцены трех визитов Раскольникова к Соне: 4 часть, 4 глава; 5 часть, 4 глава; 6 часть, 8 глава.	1.стр.269-273.
16	2.11. «Правда» Сони Мармеладовой. Мотивы страдания и очищения в романе. Роль эпилога в романе.	2		Комбинированное	Текст романа. Кинофильм. Иллюстрации Д.А. Шмаринова, М.В. Добужинского. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 17, 18, стр.288.	1.стр.269-273, 279-280.
17	2.12. Л.Н. Толстой. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого.	2	3	Комбинированное	Портреты Л.Н. Толстого. Альбом "Жизнь и творчество Л.Н. Толстого", дневники писателя. Ре-	1.Вопросы и задания 1, 3, 4, 5, стр.324. Подготовить (устно) цитатный материал к	1.стр.291-301.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
					сурсы МЭШ.	характеристике А.Болконского, П.Безухова, Н.Ростовой	
18	2.13. Духовные искания А.Болконского.	2		Комбинированное	Текстпроизведения. Кинофильм. Иллюстрации К.И. Рудакова. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы 7, 10, стр.324.	1.стр.307-310.
19	2.14. Духовные искания П.Безухова.	2		Комбинированное	Текстпроизведения. Кинофильм. Иллюстрации К.И. Рудакова. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы 8, стр.324.	1.стр.310-313.
20	2.15. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	2		Комбинированное	Текстпроизведения. Кинофильм. Иллюстрации Л.О. Пастернака, Д.А. Шмаринова. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы 12, стр.324.	1.стр.313-314.
21	2.16. Отечественная война 1812г Кутузов и Наполеон.	2		Комбинированное	Тексты произведения. Кинофильм. Иллюстрации К.И. Рудакова, Д.А.Шмаринова. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы 6, 13-15, стр.324, составить таблицу	1.стр.302-307.
22	2.17. Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Пьеса «Вишнёвый сад», конфликт в пьесе.	2		Комбинированное	Тексты пьесы. Тексты произведений. Презентация, интерактивная доска. Ресурсы	1.Вопросы 11, стр.359. Написать сочинение-миниатюру.	1.стр.327-342, 348-359.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
					сы МЭШ.		
23	2.18. Трилогия А.П. Чехова. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	2		Комбинированное	А.П. Чехова. Альбом "Жизнь и творчество А.П. Чехова". Тексты произведений. Ресурсы МЭШ.	Анализ рассказа 1. Вопросы 3-8, стр.359.	1. стр.342-348.
Тема 3. Поэзия второй половины XIX века		5	9				
24	3.1 Творчество Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого. Основные темы и мотивы лирики.	2	6	Комбинированное	Портрет Ф.И Тютчева. Текст произведения. Портрет А.А. Фета. Текст произведения. Аудиозапись. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 3, 4, стр.386; 1, 2, стр.397; 1, 4, стр.407-408. Выучить стихотворение наизусть. Устный анализ стихотворения Тютчева «Silentium», стихотворений А.А. Фета (по выбору)	1. стр.373-407. 39-40.
25	3.2 Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова. Особенности жанра и композиции поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?».	2	3	Комбинированное	Портрет Н.А. Некрасова. Текст произведения. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1376231/view	1.вопросы и задания 1, 8, 9, стр.426-427. Подготовить характеристику главных героев.	1.стр.410-426. 38, 40-41,50.
26	3.3. Контрольная работа.	1		Комбинированное			

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
Итого 1 семестр		51	27				
2 семестр							
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА							
Тема 4. Русская литература на рубеже веков		12	8				
27	4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	2		Комбинированное	Репродукции картин. Библиотека Мошкова. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/12836/view	Сообщения: «Театр, музыка, балет в начале XX века». «Искусство начала XX века». «Символизм в живописи». «Символизм в музыке».	2.стр.3-24. 49.
28	4.2. Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина. Идеино-художественное своеобразие рассказов.	2		Комбинированное	Репродукции картин. Фотографии. Карточки с индивидуальным заданием. Библиотека Мошкова. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Ресурсы МЭШ.	Хронологическая таблица по жизни и творчеству И.А. Бунина. Сообщение (устно) «Традиции русской классики в творчестве И. Бунина». 1. Вопросы 5, 10,12, стр.45-46.	2.стр.26-44. 3.
29	4.3. Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в повести «Гранатовый браслет».	2	2	Комбинированное	Репродукции картин. Фотографии. Карточки с индивидуальным заданием. Аудиозапись музыки Бетховена «Апассионата» (ор.2 №2). Ресурсы МЭШ.	Составление хронологической таблицы по жизни и творчеству. 1.Вопросы 5-7, стр.56.	2.стр.47-56. 4-7.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеауди-торной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
30	4.4. Обзор русской поэзии начала XX века. Творчество символистов, акмеистов, футуристов. Новокрестьянская поэзия.	2	3	Комбинированное	Репродукции картин. Аудиозаписи музыкальных произведений символистов. Репродукции картин художников-авангардистов. Фотографии. Карточки с индивидуальным заданием. Аудиозаписи музыкальных произведений. Ресурсы МЭШ.	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Вопросы и задания после параграфа. Анализ стихотворения И.А. Северянина, В. Хлебникова (устно) По выбору. 1. Вопросы 1, стр.72.	2.стр. 58-103. 9.
31	4.5. М. Горький. Жизнь и творчество. Пьеса «На дне».	2	3	Комбинированное	Фотографии. Карточки с индивидуальным заданием Фрагменты видеофильмов. Мир русской литературы Пьеса «На дне». Текст. Ресурсы МЭШ.	Сообщения. Презентация Характеристика персонажей пьесы М.Горького «На дне» (устно). 1. Вопросы 1, 8, стр.122-123.	2.стр105-121. 8.
32	4.6. Очерк жизни и творчества А.А.Блока. Своеобразие поэмы «Двенадцать».	2		Комбинированное	Текст произведения Репродукции картин русских художников. Карточки с индивидуальным заданием. Ресурсы МЭШ.	Сообщения «Особенности жанра и композиции поэмы А.Блока «Двенадцать». 1. Вопросы 5, 13, 16-20, стр.147-148.	2.стр. 125-146. 12-13.
Тема 5. Особенности развития литературы		6	3				

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеауди-торной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
1920-х годов							
33	5.1. Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Основные мотивы лирики.	2		Комбинированное	Фрагменты видеофильмов. Мир русской литературы. Ресурсы МЭШ.	Вопросы и задания после параграфа 6, 7, 11, 12, стр.181-182.	2.стр.157-181. 11,14.
34	5.2. Очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные мотивы лирики.	2	3	Комбинированное	Фотографии. Репродукции картин русских художников. Ресурсы МЭШ.	Составление хронологической таблицы по жизни и творчеству. Вопросы 1-7, стр.206-207.	2.стр. 184-206. 15.
35	5.3. Творчество А.А.Фадеева. Роман «Разгром».	2		Комбинированное	Таблица «Последствия Гражданской войны». Ресурсы МЭШ.	Индивидуальные задания.	2.стр.210-217.
Тема 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		20	9				
36	6.1. Литературный процесс в 30-е годы. Очерк жизни и творчества М.И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики.	2	3	Комбинированное	Документальный фильм «Страсти по Марине» (реж. А.Осипов) Фотографии. Аудиозаписи. Ресурсы МЭШ.	Выразительное чтение стихотворения наизусть Подготовить устный анализ стихотворения М. Цветаевой (по выбору)	2.стр.232-244, стр.248-259. 10,16.
37	6.2. А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «В прекрасном и яростном мире». Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля.	2		Комбинированное	Фрагменты фильма «Случайный взгляд». Репродукции картин П. Филонова. Таблица «Последствия Гражданской войны».	Исследовательское задание, стр.270. Исследовательское задание, стр.279.	2.стр.262-270; стр.272-278. 17, 19.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
					Ресурсы МЭШ.		
38	6.3. Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита».	2		Комбинированное	Презентация, интерактивная доска. Ресурсы МЭШ.	Составление хронологической таблицы жизни и творчества.	2.стр.280-297. 18.
39	6.4. Тема любви и творчества в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2		Комбинированное	Карточки с заданиями. Фотографии. Евангелие (для сопоставительного анализа). Фрагменты из фильма. Ресурсы МЭШ.	Сообщения. «Сатирические традиции русской литературы в романе».	2.стр.286-288.
40	6.5. Нравственно-философское содержание «ершалаимских» глав романа «Мастер и Маргарита».	2	3	Комбинированное	Евангелие (для сопоставительного анализа). Фрагменты из фильма. Ресурсы МЭШ.	Сообщения «История создания романа «Мастер и Маргарита»; «Иисус Христос как историческая личность»; «Понтий Пилат как историческая личность».	2.стр.285-286.
41	6.6. А.Н. Толстой. «Петр Первый». Проблема личности и ее роль в судьбе страны.	2		Комбинированное	Фрагменты художественного фильма. Карточки с индивидуальными заданиями. Ресурсы МЭШ.	Сообщения «Жизнь и творчество А.Н. Толстого» «Петр Первый как историческая личность». «Художественное своеобразие романа».	2.стр.291-297. 21-22.
42	6.7. Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова.	2		Комбинированное	Фотографии. Карточки с индивидуальными зада-	Рассказ (монолог) о жизни от лица одного	2.стр.299-310. 20.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
	Роман-эпопея «Тихий Дон».				ниями. Ресурсы МЭШ.	из героев романа	
43	6.8. Судьба Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2	3	Комбинированное	Карточки с индивидуальными заданиями. Ресурсы МЭШ.	1. Вопросы 8,9, 11, стр.311, Задание 2, стр.312.	2. стр.303-305.
44	6.9. События революции и Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	2		Комбинированное	Фрагменты художественного фильма. Карточки с индивидуальными заданиями. Ресурсы МЭШ.	Сообщения «Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова». «Своеобразие художественной манеры писателя». Задание 1, стр.311 (на выбор).	2. стр.306-309.
45	6.10. Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	2		Комбинированное	Фрагменты художественного фильма. Карточки с индивидуальными заданиями. Ресурсы МЭШ.	Задание 7, стр.311.	2. стр.584-595
Тема 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		6					
46	7.1. Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры.	2		Комбинированное	Репродукции картин советских художников. Аудиозаписи песен Великой Отечественной войны. Ресурсы МЭШ.	Презентации. Сообщения «Живопись периода Великой Отечественной войны». «Кинематограф о Великой Отечественной	2. стр.313-322. 23.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
						войне».	
47	7.2. Очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики.	2		Комбинированное	Фотографии. Аудиозапись стихов Анны Ахматовой (читает автор). Ресурсы МЭШ.	Составление хронологической таблицы жизни и творчества. Индивидуальные задания.	2.стр.324-333. 24.
48	7.3. Очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2		Комбинированное	Презентация, интерактивная доска. Ресурсы МЭШ.	Анализ стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	2.стр.336-347. 26.
Тема 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		18	12				
49	8.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Темы и проблемы, поднимаемые в произведениях В. Астафьева, В. Распутина.	2	3	Комбинированное	Репродукции картин. Аудиозаписи музыки и песен.Фрагменты художественных фильмов. Фотографии. Видео- и аудиозаписи. Ресурсы МЭШ.	Презентации. Сочинение-рассуждение о проблемах современности (на примере произведений писателей. Устный анализ эпизода романа В.Г. Распутина «Живи и помни»)	2. стр.431-442, стр. 435-436, стр.369. 27,29,32.
50	8.2. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений: «Знак беды», «Сотников» В. Быкова.	2		Комбинированное	Репродукции картин. Фотографии. Видео-и аудиозаписи. Ресурсы МЭШ.	Сочинение- миниатюра «Что значит быть «героем»? Выполнение индивидуальных заданий.	2.стр. 433-435, Стр.368-369.
51	8.3. Творчество В.Т. Шаламова.	2		Комбинированное	Репродукции картин. Фрагменты видеофильма. Фотографии.	Сочинение -отзыв о книге «Колымские рассказы» (два рассказа по выбору).	2.стр.349-356, стр.366-367.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
					Толковый словарь. Ресурсы МЭШ.	Задание 5, стр.370.	
52	8.4. Творчество В.М. Шукшина.	2	3	Комбинированное	Репродукции картин. Фотографии. Толковый словарь. Словарь лингвистических терминов. Фрагменты видеофильмов. Ресурсы МЭШ.	Составление хронологической таблицы. Устный анализ одного из произведений. Задание 7, стр.370.	2.стр. 367-368. 31.
53	8.5. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.	2	3	Комбинированное	Репродукции картин. Аудиозаписи музыки и песен. Фрагменты художественных фильмов. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/129686/view	Сообщение «Характерные черты поэзии «шестидесятников», устный анализ одного стихотворения Е. Евтушенко, Р. Рождественского (по выбору)	2. стр.382. 23,51.
54	8.6. Особенности драматургии 1950 – 1960 - х годов. Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского.	2		Комбинированное	Фотографии. Аудиозаписи. Карточки с заданиями. Ресурсы МЭШ.	Письменная работа, стр.397 (написать отзыв о прочитанных стихотворениях). Вопросы и задания после параграфа 6-7, стр.396.	3. стр.390-395. 24.
55	8.7. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	3	Комбинированное	Репродукции картин. Фрагменты видеофильма. Фотографии. Толко-	Презентация. Устная характеристика героев произ-	2.стр. 398-406. 30.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
					вып. словарь. Ресурсы МЭШ.	ведений А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор». Вопросы 2, стр.406; 1, стр.407.	
56	8.8. Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота»	2		Комбинированное	Фотографии. Короткометражный фильм «Свидание». Ресурсы МЭШ.	Презентации. Вопросы и задания после параграфа. Выполнить анализ пьесы «Утиная охота», стр.413.	2.стр.408-412.
57	8.9. Русское литературное зарубежье 40-90-х годов. Очерк жизни и творчества В.В. Набокова, С. Довлатова.	2		Комбинированное	Фотографии. Репродукции картин. Фрагменты видеофильмов. Фрагменты видеофильмов. Ресурсы МЭШ.	Индивидуальные задания. Презентации творческого пути писателей первой, второй и третьей волны эмиграции. Вопросы 1, 2, стр.429.	2.стр.415-429. 28,34-35.
Тема 9. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов		4					
58	9.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Творчество В. Маканина «Где сходилось небо с холмами». Творчество Т. Кибирова. Стихотворения.	2		Комбинированное	Фотографии. Фрагменты видеофильмов. Аудиозаписи. Таблицы. МЭШ: http://gufo.ru/ https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1498	Презентации. Анализ произведения, стихотворения Вопросы 1, 5, стр.443.	2. стр.431-442. 33, 36, 44, 52.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
					427/view		
59	9.2. Зачет	2		Комбинированное	Фотографии. Фрагменты видеофильмов.	Анализ произведения.	
Итого за 2 семестр		66	32				
Всего за год		117	59				

III. Используемая литература

Основная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	«Литература». Учебник в двух частях. Часть 1	Под ред. Г.А.Обернихиной.	М.: Академия, 2020.
2.	«Литература». Учебник в двух частях. Часть 2	Под ред. Г.А.Обернихиной	М.: Академия, 2020.

Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3.	И.А. Бунин в жизни и творчестве.– М., 2010.	Михайлов О.Н.	М.: Русское слово, 2010.
4.	Жизнь А.И. Куприна. – М., 2001.	Михайлов О.Н.	М.: Просвещение, 2009.
5.	Отечественная культура XX-начала XXI века. – М., 2005.	Михайлов О.Н. Загладин Н.В.	М.: Русское слово, 2005.
6.	Жизнь А.И. Куприна.	Михайлов О.Н.	М.: Армада, 2008.
7.	Творчество А.И. Куприна.	Волков А.А.	М.: Просвещение, 2010.
8.	Горький в жизни и творчестве.	Спиридонова Л.А.	М.: Русское слово, 2008.
9.	Русская литература конца XIX – начала XXвека. Серебряный век.	Составитель В.Н. Крылов	Казань, 2007.
10.	Русская литература 1920-1930 годов. Портреты поэтов.		М.: ИМЛИ.РАН, 2008
11.	История русского футуризма.	Марков В.Ф.	СПб, 2006.
12.	Художественный мир А. Блока.	Краснова Л.	М.: Прометей, 1990.
13.	История русской культуры.	Березовая Л.Г., Берлякова Н.П.	М.: Владос, 2007.
14.	Маяковский в жизни и творчестве.	Дядичев В.Н	М.: Русское слово, 2008.
15.	С.А. Есенин в жизни и творчестве.	Шубникова-Гусева Н.И.	М.: Русское слово, 2007.
16.	Марина Цветаева: жизнь и творчество.	Саакянц А.	М.: Эллис Лак, 2007.
17.	История русской литературы XX века. Обретения и утраты.	Кременцов Л.П.	М.: Флинта, 2008.
18.	М.А. Булгаков в жизни и творчестве.	Сахаров В.И.	М.: Русское слово, 2008.
19.	"Котлован". Основное содержание. Анализ текста. Литературная критика.		М.: АСТ, 2006.
20.	М.А. Шолохов в жизни и творчестве.	Чалмаев В.А	М.: Русское слово, 2006.
21.	А.Н. Толстой. Петр Первый. Анализ текста. Основное содержание. Сочинения.	Страхов К.К., Страхова Л.Д.	М.: Дрофа, 2007.
22.	А.Н. Толстой в жизни и творчестве.	Воронцова Г.Н.	М.: Русское слово, 2008.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
23.	“Идет война народная...”: литература Великой Отечественной войны.		М.: АСТ, 2007.
24.	Поэтическое творчество Анны Ахматовой.	Кормилов С.И.	М.: МГУ, 2010
25.	А.Т. Твардовский в жизни и творчестве.	Ермолаева Н.Л.	М.: Русское слово, 2010.
26.	Борис Пастернак.	Быков Д.	М.: Молодая гвардия, 2008.
27.	Мир Заболоцкого.	Ростовцева И.И.	М.: МГУ, 2005.
28.	Литература русского зарубежья	Сост. Л.Х. Насрутдинова.	Казань, 2007.
29.	История русской литературы второй половины XX века.	Зайцев В.А.	М.: Высшая школа, 2006.
30.	Александр Солженицын: жизнь и творчество.	Чалмаев В.А.	М.: Просвещение, 2008.
31.	Василий Шукшин в жизни и творчестве.	Чалмаев В.А.	М.: Русское слово, 2008.
32.	Николай Рубцов: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам.	Попов Н.	М.: МГУ, 2007.
33.	Современная русская литература конца XX – начала XXI века.	Тимина С.И.	М.: Академия, 2008.
34.	История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века.	Жук М.И.	М.: Флинта, 2011.
35.	История зарубежной литературы второй половины XX века.	Яценко В.М.	М.: Флинта, 2012.
36.	Русская литература XX в.	Под ред. А.Г. Андреевой.	М.: МГУ, 2009.
37.	Русская Одиссея	Лебедев Ю.В.	М.: МГУ, 2001.
38.	Некрасов	Скатов Н.Н.	М. (Сер. «ЖЗЛ»), 2004.
39.	Уроки поэзии	Обернихина Г.А., Обернихин В.А.	М.: Академия, 2012.
40.	Великие судьбы русской поэзии	Глушаков Е.Б.	М.: Академия, 2009.
41.	Феномен Некрасова	Пайков Н.Н.	М.: Просвещение, 2000.

Интернет – ресурсы

№пп	Описание ресурса	Адрес
42.	Я иду на урок литературы.	http://lit.1september.ru/urok/
43.	Русская литература.	http://literatura548.narod.ru/
44.	Сайт современной литературы.	http://gufo.ru/
45.	МЭШ Идея поэмы А.С. Пушкина "Медный всадник".	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101670/view
46.	МЭШ Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» как романтическая поэма.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1742310/view
47.	МЭШ Развитие реализма в русской литературе первой половины 19 века.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1087021/view
48.	МЭШ Характеристика русской литературы второй половины 19 века.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1087231/view
49.	МЭШ Серебряный век в русской ли-	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/12836/view

	тературе.	
50.	МЭШ Гражданская лирика Н.А. Некрасова.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1376231/view
51.	МЭШ Авторская песня. Судьба песен военных лет.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/129686/view
52.	МЭШ Черты постмодернизма в рассказе Т. Н. Толстой "Сюжет"	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1498427/view