

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы «Колледж полиции»

(наименование образовательного учреждения среднего профессионального образования)

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора

Чечель О.М.

« 30 » 08 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

по учебной дисциплине ОУД. 2 Литература (набор 2023)
(код и наименование учебной дисциплины, год набора)

Составлен на основании рабочей программы и рассмотрен на заседании отделения (кафедры)
**общеобразовательных, общих гуманитарных, социально-экономических, математических
и общих естественнонаучных дисциплин**

(наименование отделения (кафедры))

протокол № _____ от _____ 20__ г

Специальность 40.02.02 Правоохранительная деятельность

код, наименование специальности

Курс	Семестр	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная (внеаудиторная)	Обязательная аудиторная учебная	в том числе:				Кол-во обязательных контрольных	Форма промежуточной аттестации
					Занятия на уроках	Лабораторные работы (час)	Практические занятия (час)	Курсовое проектирование		
1	1	99	31	68	20		48			
	2	102	36	66	20		46			Зачет
Всего:		201	67	134	40		94			

Преподаватели:

Подпись

Уракова О.А.

Подпись

Полыня Н.В.

Подпись

Угланкова С.П.

Заведующий отделением (кафедрой)

фамилия, инициалы

II. Содержание календарно-тематического плана

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
1 семестр							
РАЗДЕЛ 1. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА							
	Тема 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	10	7				
1	1.1. Историко- культурный процесс рубежа веков. Жизненный и творческий путь А.С.Пушкина.	2		Комбинированное занятие № 1	Синхронистические таблицы" Биографии писателей. Фильм «Пушкин. Лицейские годы». МЭШ: http://lit.1september.ru/urok/ http://literatura548.narod.ru/	1.Вопросы и задания 1, 3, 4 стр.30.	1. стр.10-32, стр.33-66. 42-43.
2	1.2. Практическая работа. 1.1 Поэма А.С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства. Образ Петра.	2	3	Практическое занятие	Портрет А.С. Пушкина. Тексты стихотворений. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101670/view	Подготовить сообщение (устно) «Художественное своеобразие поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник»».	1.стр.52-56; 45.
3	1.3. Практическая работа. 1.2 М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Характеристика творчества, этапы творчества.	2		Практическое занятие	Портрет Ю.М. Лермонтова Тексты стихотворений. Фонозапись, ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 5, 10, 16 стр.87-89. Стихотворение выучить наизусть.	1.стр.67-90.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеауди-торной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
4	1.4. Практическая работа. 1.3 «Демон» как романтическая поэма М.Ю. Лермонтова. Противоречивость центрального образа произведения.	2		Практическое занятие	Текст поэмы. Иллюстрации М.А. Врубеля. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1742310/view	Прочитать поэму "Демон". Ответить на вопросы задания 15: "В чем вы видите противоречивость центрального образа произведения?"; "Как вы объясните смысл финала поэмы?" и др.	1.стр.88-89; 46
5	1.5. Практическая работа. 1.4 Творчество Н.В. Гоголя, натуральная школа. «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Повесть «Портрет». Композиция, сюжет, герои, идейный замысел.	2	4	Практическое занятие	Портрет Н.В. Гоголя. Тексты повести. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1087021/view	Подготовить анализ (устно) одной из повестей сборника «Петербургские повести Гоголя».	1.стр.91-109. 47.
Тема 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		48	15				
6	2.1. Культурно- историческое развитие России второй половины XIX века. Творчество А.Н. Островского. Пьеса «Гроза».	2	3	Комбинированное занятие № 2	"Синхронистические таблицы" "Литература. Практикум". под редакцией Г.А. Обернихиной Портрет А.Н. Островского. Альбом "Жизнь и творчество А.Н. Островского. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/	1.Вопросы и задания 1, 2, 6, 7, стр.128 Прочитать пьесу "Гроза". Устная характеристика героев пьесы «Гроза» по плану.	1.стр.110-124, стр.116-118, 119-124, стр.137-142. 37; 48.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
					composer3/lesson/1087231/view		
7	2.2. Практическая работа. 2.5 Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства». Нравственные устои и быт купечества.	2		Практическое занятие	Текст драмы. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1-5, стр.158	1.стр.124-142.
8	2.3. Практическая работа. 2.6 Тема «горячего сердца» и «тёмного царства». Споры критиков вокруг драмы «Гроза».	2		Практическое занятие	Текст драмы. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 5-10, стр.158	1.стр.142-151.
9	2.4. Творчество И.А. Гончарова. Общая характеристика романа «Обломов».	2	3	Комбинированное занятие № 3	Портрет И.А. Гончарова. Тексты романа. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1-5, 9-10, стр.176. Анализ эпизода (устно) «Сон Обломова».	1.стр.161-167. 48.
10	2.5. Практическая работа. 2.7 Штольц и Обломов.	2		Практическое занятие	Текст романа. Кинофильм. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 11-17, 22 стр.151	1.стр.168-176.
11	2.6. Практическая работа.2.8 Проблема любви в романе И.А. Гончарова «Обломов»	2		Практическое занятие	Текст романа. Кинофильм. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 17-20, 22 стр.151	1.стр.168-176.
12	2.7. И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. История создания романа «Отцы и дети».	2		Комбинированное занятие №4	Портрет. И.С. Тургенева. Тексты произведения. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1, 4, 6, 8, стр.206.	1.стр.178-200..

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
13	2.8. Практическая работа. 2.9 Духовный конфликт поколений и мировоззрений в романе «Отцы и дети». Базаров — герой своего времени.	2		Практическое занятие	Презентация, интерактивная доска. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 7, 10, стр.206-207.	1.стр.200-206.
14	2.9. Практическая работа. 2.10 Базаров и Одинцова. Споры вокруг романа.	2		Практическое занятие	Тексты произведения. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 11, 13, стр.206-207.	1.стр.200-206.
15	2.10. Практическая работа. 2.11 Очерк жизни и творчества Н.С. Лескова. «Очарованный странник».	2	3	Практическое занятие	Текст произведения. Портреты писателей. Иллюстрации Кукрыниксов, Н.В. Кузьмина. Ресурсы МЭШ.	Подготовить сообщение (устно): «Общая характеристика повести Н. С. Лескова «Очарованный странник». 1.Вопросы и задания 1-2, стр. 221; 1-2, 7, стр.238; 3, 8, стр.255-256.	1.стр.209-255.
16	2.11. Практическая работа. 2.12 Очерк жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Роман-хроника «История одного города».	2		Практическое занятие	Тексты произведения. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1-2, стр. 221; 1-2, 7, стр.238; 3, 8, стр.255-256.	1.стр.209-255.
17	2.12. Практическая работа. 2.13 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе.	2	3	Практическое занятие	Портрет Ф.М. Достоевского. Альбом «Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского». Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1, 7, 8, стр.287. Подготовить характеристику главных героев	1.стр.258-269, 280-287.
18	2.13. Практическая работа. 2.14 Социальная и нравственно-философская	2		Практическое занятие	Текст романа. Кинофильм. Иллюстрации	1.Вопросы и задания 9, 11, 12, стр.288.	1.стр.273-279.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
	проблематика романа. Теория «сильной личности» и её опровержение в романе.			тие	Д.А. Шмаринова. Ресурсы МЭШ.		
19	2.14. Практическая работа. 2.15 Система образов в романе «Преступление и наказание». «Двойники» Родиона Раскольникова.	2		Практическое занятие	Текст романа. Иллюстрации П.М.Боклевского. Ресурсы МЭШ.	Проанализировать сцены трех визитов Раскольникова к Соне: 4 часть, 4 глава; 5 часть, 4 глава; 6 часть, 8 глава.	1.стр.269-273.
20	2.15. «Правда» Сони Мармеладовой. Мотивы страдания и очищения в романе. Роль эпилога в романе.	2		Комбинированное занятие № 5	Текст романа. Кинофильм. Иллюстрации Д.А. Шмаринова, М.В. Добужинского. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 17, 18, стр.288.	1.стр.269-273, 279-280.
21	2.16. Л.Н. Толстой. Этапы биографии и творчества Л.Н. Толстого. Идеино-художественное своеобразие романа «Война и мир».	2	3	Комбинированное занятие № 6	Портреты Л.Н. Толстого. Альбом "Жизнь и творчество Л.Н. Толстого", дневники писателя. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1, 3, 4, 5, стр.324.	1.стр.291-301.
22	2.17. Практическая работа. 2.16 Изображение войны 1805-1807 г.г. на страницах романа «Война и мир».	2		Практическое занятие	Текст произведения. Кинофильм. Иллюстрации К.И. Рудакова. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1, 3, 4, 5, стр.324. Подготовить (устно) цитатный материал к характеристике А.Болконского, П.Безухова, Н.Ростовой	1.стр.291-301.
23	2.18. Практическая работа. 2.17 Духов-	2		Практиче-	Текст произведения. Ки-	1.Вопросы 7, 10,	1.стр.307-310.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
	ные искания А.Болконского.			ское занятие	нофильм. Иллюстрации К.И. Рудакова. Ресурсы МЭШ.	стр.324.	
24	2.19. Практическая работа. 2.18 Духовные искания П.Безухова.	2		Практическое занятие	Текст произведения. Кинофильм. Иллюстрации К.И. Рудакова. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы 8, стр.324.	1.стр.310-313.
25	2.20. «Мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».	2		Комбинированное занятие № 7	Текст произведения. Кинофильм. Иллюстрации Л.О. Пастернака, Д.А. Шмаринова. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы 12, стр.324.	1.стр.313-314.
26	2.21. Практическая работа. 2.19 Отечественная война 1812г Кутузов и Наполеон.	2		Практическое занятие	Тексты произведения. Кинофильм. Иллюстрации К.И. Рудакова, Д.А.Шмаринова. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы 6, 13-15, стр.324, составить таблицу	1.стр.302-307.
27	2.22. Практическая работа. 2.20 Очерк жизни и творчества А.П. Чехова. Трилогия А.П. Чехова. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви». Рассказ «Ионыч».	2		Практическое занятие	Тексты произведений. Презентация, интерактивная доска. Ресурсы МЭШ.	Анализ рассказа 1. Вопросы 3-8, стр.359.	1.стр.327-342, 348-359.
28	2.23. Пьеса «Вишнёвый сад»: история создания, жанр, герои, конфликт в пьесе.	2		Комбинированное занятие № 8	Тексты пьесы. Ресурсы МЭШ.	Анализ пьесы 1. Вопросы 3-8, стр.359.	1. стр.342-348.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
29	2.24. Место вишневого сада в системе образов пьесы. Символический смысл названия.	2		Комбинированное № 9	А.П. Чехова. Альбом "Жизнь и творчество А.П. Чехова". Тексты произведений. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы 11, стр.359. Написать сочинение-миниатюру.	1. стр.342-348.
Тема 3. Поэзия второй половины XIX века		10	9				
30	3.1 Практическая работа. 3.21 Творчество Ф.И. Тютчева. Основные темы и мотивы лирики.	2	6	Практическое занятие	Портрет Ф.И Тютчева. Текст произведения. Аудиозапись. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 3, 4, стр.386; 1, 2, стр.397. Выучить стихотворение наизусть. Устный анализ стихотворения Тютчева «Silentium».	1. стр.373-407. 39-40.
31	3.2. Практическая работа. 3.22 Творчество А.А. Фета. Основные темы и мотивы лирики.	2		Практическое занятие	Портрет А.А. Фета. Текст произведения. Аудиозапись. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы и задания 1, 2, стр.397; 1, 4, стр.407-408. Выучить стихотворение наизусть. Устный анализ стихотворений А.А. Фета (по выбору)	1. стр.373-407. 39-40.
32	3.3 Практическая работа. 3.23 Очерк жизни Н.А. Некрасова. Основные темы и идеи творчества Н.А. Некрасова. Анализ стихотворений.	2	3	Практическое занятие	Портрет Н.А. Некрасова. Текст произведения. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1376231/view	1.вопросы и задания 1, 8, 9, стр.426-427.	1.стр.410-426. 38, 40-41,50.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеауди-торной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
33	3.4. Практическая работа. 3.24 Особенности жанра и композиции поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?». Многообразие крестьянских типов в поэме. Образы помещиков и их идейный смысл.	2		Практическое занятие	Портрет Н.А. Некрасова. Текст произведения. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1376231/view	1. вопросы и задания 1, 8, 9, стр.426-427. Подготовить характеристику главных героев.	1. стр.410-426. 38, 40-41,50.
34	3.5. Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Гриша Добросклонов — центральный образ поэмы. Контрольная работа.	2		Комбинированное занятие № 10	Портрет Н.А. Некрасова. Текст произведения. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1376231/view	1. вопросы и задания 1, 8, 9, стр.426-427. Подготовить характеристику главных героев.	1. стр.410-426. 38, 40-41,50.
Итого 1 семестр		68	31				
2 семестр							
РАЗДЕЛ 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА							
Тема 4. Русская литература на рубеже веков		16	9				
35	4.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	2		Комбинированное занятие № 11	Репродукции картин. Библиотека Мошкова. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/12836/view	Сообщения: «Театр, музыка, балет в начале XX века». «Искусство начала XX века». «Символизм в живописи». «Символизм в музыке».	2. стр.3-24. 49.
36	4.2. Практическая работа. 4.25 Краткий очерк жизни и творчества И.А. Бунина.	2		Практическое занятие	Репродукции картин. Фотографии. Карточки с	Хронологическая таблица по жизни и	2. стр.26-44. 3.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
	Идейно-художественное своеобразие рассказов.			тие	индивидуальным заданием. Библиотека Мошкова. Рассказы «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Темные аллеи». Ресурсы МЭШ.	творчеству И.А. Бунина. Сообщение (устно) «Традиции русской классики в творчестве И. Бунина». 1. Вопросы 5, 10,12, стр.45-46.	
37	4.3. Практическая работа. 4.26 Очерк жизни и творчества А.И. Куприна. Тема любви в повести «Гранатовый браслет».	2	3	Практическое занятие	Репродукции картин. Фотографии. Карточки с индивидуальным заданием Аудиозапись музыки Бетховена «Апассионата» (ор.2 №2). Ресурсы МЭШ.	Составление хронологической таблицы по жизни и творчеству. 1.Вопросы 5-7, стр.56.	2.стр.47-56. 4-7.
38	4.4. Практическая работа. 4.27 Обзор русской поэзии начала XX века. Творчество символистов, акмеистов, футуристов. Новокрестьянская поэзия.	2	3	Практическое занятие	Репродукции картин. Аудиозаписи музыкальных произведений символистов. Репродукции картин художников-авангардистов. Фотографии. Карточки с индивидуальным заданием. Аудиозаписи музыкальных произведений. Ресурсы МЭШ.	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Вопросы и задания после параграфа. Анализ стихотворения И.А. Северянина, В. Хлебникова (устно) По выбору. 1.Вопросы 1, стр.72.	2.стр. 58-103. 9.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
39	4.5. Практическая работа. 4.28 М. Горький. Жизнь и творчество. Герои ранних рассказов Горького. Романтический пафос и суровая правда в рассказе М. Горького «Старуха Изергиль».	2		Практическое занятие	Фотографии. Карточки с индивидуальным заданием. Фрагменты видеофильмов. Тексты произведений.	Сообщения. Прочитать пьесу «На дне». Характеристика персонажей пьесы М.Горького «На дне» (устно).	2.стр105-121. 8.
40	4.6. Практическая работа. 4.29 М. Горький. Социально-философская драма «На дне».	2	3	Практическое занятие	Фотографии. Карточки с индивидуальным заданием Фрагменты видеофильмов. Мир русской литературы. Пьеса «На дне». Текст. Ресурсы МЭШ.	Сообщения. Презентация. 1. Вопросы 1, 8, стр.122-123.	2.стр. 105-121. 8.
41	4.7. Практическая работа. 4.30 Очерк жизни и творчества А.А.Блока. Основные мотивы лирики.	2		Практическое занятие	Тексты произведений. Ресурсы МЭШ.	1. Вопросы 5, 13, 16-20, стр.147-148.	2.стр. 125-146. 12-13.
42	4.8. Практическая работа. 4.31 Очерк жизни и творчества А.А.Блока. Своеобразие поэмы «Двенадцать».	2		Практическое занятие	Текст произведения. Репродукции картин русских художников. Карточки с индивидуальным заданием. Ресурсы МЭШ.	Сообщения «Особенности жанра и композиции поэмы А.Блока «Двенадцать». 1. Вопросы 5, 13, 16-20, стр.147-148.	2.стр. 125-146. 12-13.
Тема 5. Особенности развития литературы 1920-х годов		6	3				
43	5.1. Практическая работа. 5.32 Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского.	2		Практическое занятие	Фрагменты видеофильмов. Мир русской лите-	Вопросы и задания после параграфа	2.стр.157-181. 11,14.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
	Основные мотивы лирики.			тие	ратуры. Ресурсы МЭШ.	6, 7, 11, 12, стр.181-182.	
44	5.2. Практическая работа. 5.33 Очерк жизни и творчества С.А. Есенина. Основные мотивы лирики.	2	3	Практическое занятие	Фотографии. Репродукции картин русских художников. Ресурсы МЭШ.	Составление хронологической таблицы по жизни и творчеству. Вопросы 1-7, стр.206-207.	2.стр. 184-206. 15.
45	5.3. Творчество А.А.Фадеева. Роман «Разгром».	2		Комбинированное занятие № 12	Таблица «Последствия Гражданской войны». Ресурсы МЭШ.	Индивидуальные задания.	2.стр.210-217.
Тема 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов		20	9				
46	6.1. Практическая работа. 6.34 Литературный процесс в 30-е годы. Очерк жизни и творчества М.И. Цветаевой. Основные мотивы лирики.	2	3	Практическое занятие	Документальный фильм «Страсти по Марине» (реж. А.Осипов) Фотографии. Аудиозаписи. Ресурсы МЭШ.	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Подготовить устный анализ стихотворения М. Цветаевой (по выбору)	2.стр.232-244, стр.248-259. 10,16.
47	6.2. Очерк жизни и творчества О. Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики.	2		Комбинированное занятие № 13	Тексты произведений. Аудиозаписи. Ресурсы МЭШ.	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Подготовить устный анализ стихотворения О. Мандельштама (по выбору)	2.стр.232-244, стр.248-259. 10,16.
48	6.3. А.П. Платонов. Жизнь и творчество. Рассказ «В прекрасном и ярост-	2		Комбинированное	Фрагменты фильма «Случайный взгляд».	Исследовательское задание, стр.270.	2.стр.262-270; стр.272-278.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
	ном мире».			занятие № 14	Репродукции картин П. Филонова. Таблица "Последствия Гражданской войны". Ресурсы МЭШ.	Исследовательское задание, стр.279.	17, 19.
49	6.4. Очерк жизни и творчества М.А. Булгакова. Своеобразие романа «Мастер и Маргарита».	2		Комбинированное занятие № 15	Презентация, интерактивная доска. Ресурсы МЭШ.	Составление хронологической таблицы жизни и творчества.	2.стр.280-297. 18.
50	6.5. Тема любви и творчества в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».	2		Комбинированное занятие № 16	Карточки с заданиями. Фотографии. Евангелие (для сопоставительного анализа). Фрагменты из фильма. Ресурсы МЭШ.	Сообщения. «Сатирические традиции русской литературы в романе».	2.стр.286-288.
51	6.6. Практическая работа. 6.35 Нравственно-философское содержание «ершалаимских» глав романа «Мастер и Маргарита».	2	3	Практическое занятие	Евангелие (для сопоставительного анализа). Фрагменты из фильма. Ресурсы МЭШ.	Сообщения «История создания романа «Мастер и Маргарита»; «Иисус Христос как историческая личность»; «Понтий Пилат как историческая личность».	2.стр.285-286.
52	6.7. Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова. Роман-эпопея «Тихий Дон».	2		Комбинированное занятие № 17	Фотографии. Карточки с индивидуальными заданиями. Ресурсы МЭШ.	Рассказ (монолог) о жизни от лица одного из героев романа	2.стр.299-310. 20.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
53	6.8. Практическая работа. 6.36 Судьба Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».	2	3	Практическое занятие	Карточки с индивидуальными заданиями. Ресурсы МЭШ.	1.Вопросы 8,9, 11, стр.311. Задание 2, стр.312.	2.стр.303-305.
54	6.9. События революции и Гражданской войны в романе «Тихий Дон».	2		Комбинированное занятие № 18	Фрагменты художественного фильма. Карточки с индивидуальными заданиями. Ресурсы МЭШ.	Сообщения «Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова». «Своеобразие художественной манеры писателя». Задание 1, стр.311 (на выбор).	2.стр.306-309.
55	6.10. Практическая работа. 6.37 Женские судьбы в романе «Тихий Дон».	2		Практическое занятие	Фрагменты художественного фильма. Карточки с индивидуальными заданиями. Ресурсы МЭШ.	Задание 7, стр.311.	2.стр.584-595
Тема 7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		6					
56	7.1. Практическая работа. 7.38 Литература периода Великой Отечественной войны. Ведущие жанры.	2		Практическое занятие	Репродукции картин советских художников. Аудиозаписи песен Великой Отечественной войны. Ресурсы МЭШ.	Презентации. Сообщения «Живопись периода Великой Отечественной войны». «Кинематограф о Великой Отечественной войне».	2.стр.313-322. 23.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
57	7.2. Практическая работа. 7.39 Очерк жизни и творчества А.А. Ахматовой. Основные мотивы лирики.	2		Практическое занятие	Фотографии. Аудиозапись стихов Анны Ахматовой (читает автор). Ресурсы МЭШ.	Составление хронологической таблицы жизни и творчества. Индивидуальные задания.	2.стр.324-333. 24.
58	7.3. Практическая работа. 7.40 Очерк жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2		Практическое занятие	Презентация, интерактивная доска. Ресурсы МЭШ.	Анализ стихотворения. Выразительное чтение стихотворения	2.стр.336-347. 26.
Тема 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		14	15				
59	8.1. Практическая работа. 8.41 Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Темы и проблемы, поднимаемые в произведениях В. Астафьева, В. Распутина.	2	3	Практическое занятие	Репродукции картин. Аудиозаписи музыки и песен. Фрагменты художественных фильмов. Фотографии. Видео- и аудиозаписи. Ресурсы МЭШ.	Презентации. Сочинение-рассуждение о проблемах современности (на примере произведений писателей. Устный анализ эпизода романа В.Г. Распутина «Живи и помни»)	2. стр.431-442, стр. 435-436, стр.369. 27,29,32.
60	8.2. Практическая работа. 8.42 Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений: «Знак беды», «Сотников» В. Быкова.	2		Практическое занятие	Репродукции картин. Фотографии. Видео- и аудиозаписи. Ресурсы МЭШ.	Сочинение- миниатюра «Что значит быть «героем»? Выполнение индивидуальных заданий.	2.стр. 433-435, Стр.368-369.
61	8.3. Практическая работа. 8.43 Творчество В.М. Шукшина.	2	3	Практическое занятие	Репродукции картин. Фотографии. Толковый словарь. Словарь лингвистических терминов. Фрагменты видефиль-	Составление хронологической таблицы. Устный анализ одного из произведений. Задание 7, стр.370.	2.стр. 367-368. 31.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		ауди-торных занятий	внеауди-торной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
					мов. Ресурсы МЭШ.		
62	8.4. Практическая работа. 8.44 Лирика поэтов - «шестидесятников». Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни.	2	3	Практическое занятие	Репродукции картин. Аудиозаписи музыки и песен. Фрагменты художественных фильмов. МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/129686/view	Сообщение «Характерные черты поэзии «шестидесятников», устный анализ одного стихотворения Е. Евтушенко, Р. Рождественского (по выбору)	2. стр.382. 23,51.
63	8.5. Практическая работа. 8.45 Очерк жизни и творчества А.Т. Твардовского. Своеобразие лирики.	2		Практическое занятие	Фотографии. Аудиозаписи. Карточки с заданиями. Ресурсы МЭШ.	Письменная работа, стр.397 (написать отзыв о прочитанных стихотворениях). Вопросы и задания после параграфа 6-7, стр.396.	3. стр.390-395. 24.
64	8.6. Практическая работа.8.46 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Повесть «Один день Ивана Денисовича».	2	3	Практическое занятие	Репродукции картин. Фрагменты видеофильма. Фотографии. Толковый словарь. Ресурсы МЭШ.	Презентация. Устная характеристика героев произведений А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор». Вопросы 2, стр.406; 1, стр.407.	2.стр. 398-406. 30.
65	8.7. Практическая работа. 8.47 Особенности драматургии 1950 – 1980 - х годов. Обзор жизни и творчества А. Вам-	2	3	Практическое занятие	Фотографии. Короткометражный фильм «Свидание». Ре-	Презентации. Вопросы и задания после параграфа.	2.стр.408-412.

№ п.п.	Наименование разделов, тем дисциплины	Количество часов		Вид занятий	Материально-техническое обеспечение занятия, Интернет-ресурсы	Задания для обучающихся	
		аудиторных занятий	внеаудиторной (самостоятельной работы)			Виды внеаудиторной (самостоятельной работы)	Основная и дополнительная литература
	пилова. Пьеса «Старший сын».				курсы МЭШ.	Выполнить анализ пьесы «Старший сын», стр.413.	
	Тема 9. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	4					
66	9.1 Русское литературное зарубежье 40-90-х годов. Литература второй половины XX — начала XXI века.	2		Комбинированное занятие № 19	Фотографии. Репродукции картин. Фрагменты видеофильмов. Ресурсы МЭШ. Таблицы. МЭШ: http://gufo.ru/ https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1498427/view	Индивидуальные задания. Презентации творческого пути писателей первой, второй и третьей волны эмиграции. Вопросы 1, 2, стр.429.	2.стр.415-442. 28,34-35, 44, 52.
67	9.2. Зачет	2			Фотографии. Фрагменты видеофильмов.	Анализ произведения.	
Итого за 2 семестр		66	36				
Всего за год		134	67				

III. Используемая литература

Основная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
1.	«Литература». Учебник в двух частях. Часть 1	Под ред. Г.А.Обернихиной.	М.: Академия, 2020.
2.	«Литература». Учебник в двух частях. Часть 2	Под ред. Г.А.Обернихиной	М.: Академия, 2020.

Дополнительная

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
3.	И.А. Бунин в жизни и творчестве.– М., 2010.	Михайлов О.Н.	М.: Русское слово, 2010.
4.	Жизнь А.И. Куприна. – М., 2001.	Михайлов О.Н.	М.: Просвещение, 2009.
5.	Отечественная культура XX-начала XXI века. – М., 2005.	Михайлов О.Н. Загладин Н.В.	М.: Русское слово, 2005.
6.	Жизнь А.И. Куприна.	Михайлов О.Н.	М.: Армада, 2008.
7.	Творчество А.И. Куприна.	Волков А.А.	М.: Просвещение, 2010.
8.	Горький в жизни и творчестве.	Спиридонова Л.А.	М.: Русское слово, 2008.
9.	Русская литература конца XIX – начала XXвека. Серебряный век.	Составитель В.Н. Крылов	Казань, 2007.
10.	Русская литература 1920-1930 годов. Портреты поэтов.		М.: ИМЛИ.РАН, 2008
11.	История русского футуризма.	Марков В.Ф.	СПб, 2006.
12.	Художественный мир А. Блока.	Краснова Л.	М.: Прометей, 1990.
13.	История русской культуры.	Березовая Л.Г., Берлякова Н.П.	М.: Владос, 2007.
14.	Маяковский в жизни и творчестве.	Дядичев В.Н	М.: Русское слово, 2008.
15.	С.А. Есенин в жизни и творчестве.	Шубникова-Гусева Н.И.	М.: Русское слово, 2007.
16.	Марина Цветаева: жизнь и творчество.	Саакянц А.	М.: Эллис Лак, 2007.
17.	История русской литературы XX века. Обретения и утраты.	Кременцов Л.П.	М.: Флинта, 2008.
18.	М.А. Булгаков в жизни и творчестве.	Сахаров В.И.	М.: Русское слово, 2008.
19.	"Котлован". Основное содержание. Анализ текста. Литературная критика.		М.: АСТ, 2006.
20.	М.А. Шолохов в жизни и творчестве.	Чалмаев В.А	М.: Русское слово, 2006.
21.	А.Н. Толстой. Петр Первый. Анализ текста. Основное содержание. Сочинения.	Страхов К.К., Страхова Л.Д.	М.: Дрофа, 2007.
22.	А.Н. Толстой в жизни и творчестве.	Воронцова Г.Н.	М.: Русское слово, 2008.

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство и год издания
23.	“Идет война народная...”: литература Великой Отечественной войны.		М.: АСТ, 2007.
24.	Поэтическое творчество Анны Ахматовой.	Кормилов С.И.	М.: МГУ, 2010
25.	А.Т. Твардовский в жизни и творчестве.	Ермолаева Н.Л.	М.: Русское слово, 2010.
26.	Борис Пастернак.	Быков Д.	М.: Молодая гвардия, 2008.
27.	Мир Заболоцкого.	Ростовцева И.И.	М.: МГУ, 2005.
28.	Литература русского зарубежья	Сост. Л.Х. Насрутдинова.	Казань, 2007.
29.	История русской литературы второй половины XX века.	Зайцев В.А.	М.: Высшая школа, 2006.
30.	Александр Солженицын: жизнь и творчество.	Чалмаев В.А.	М.: Просвещение, 2008.
31.	Василий Шукшин в жизни и творчестве.	Чалмаев В.А.	М.: Русское слово, 2008.
32.	Николай Рубцов: в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам.	Попов Н.	М.: МГУ, 2007.
33.	Современная русская литература конца XX – начала XXI века.	Тимина С.И.	М.: Академия, 2008.
34.	История зарубежной литературы конца XIX – начала XX века.	Жук М.И.	М.: Флинта, 2011.
35.	История зарубежной литературы второй половины XX века.	Яценко В.М.	М.: Флинта, 2012.
36.	Русская литература XX в.	Под ред. А.Г. Андреевой.	М.: МГУ, 2009.
37.	Русская Одиссея	Лебедев Ю.В.	М.: МГУ, 2001.
38.	Некрасов	Скатов Н.Н.	М. (Сер. «ЖЗЛ»), 2004.
39.	Уроки поэзии	Обернихина Г.А., Обернихин В.А.	М.: Академия, 2012.
40.	Великие судьбы русской поэзии	Глушаков Е.Б.	М.: Академия, 2009.
41.	Феномен Некрасова	Пайков Н.Н.	М.: Просвещение, 2000.

Интернет – ресурсы

№пп	Описание ресурса	Адрес
42.	Я иду на урок литературы.	http://lit.1september.ru/urok/
43.	Русская литература.	http://literatura548.narod.ru/
44.	Сайт современной литературы.	http://gufo.ru/
45.	МЭШ Идея поэмы А.С. Пушкина "Медный всадник".	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1101670/view
46.	МЭШ Поэма М.Ю. Лермонтова «Демон» как романтическая поэма.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1742310/view
47.	МЭШ Развитие реализма в	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1087021/view

	русской литературе первой половины 19 века.	
48.	МЭШ Характеристика русской литературы второй половины 19 века.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1087231/view
49.	МЭШ Серебряный век в русской литературе.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/12836/view
50.	МЭШ Гражданская лирика Н.А. Некрасова.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1376231/view
51.	МЭШ Авторская песня. Судьба песен военных лет.	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/129686/view
52.	МЭШ Черты постмодернизма в рассказе Т. Н. Толстой "Сюжет"	https://uchebnik.mos.ru/composer3/lesson/1498427/view